

click on: scribble

Since we started our games by allowing people to join the teams during a match, we have also allowed team members to defect, change teams and even for teams to be totally rearranged mid game. This has always happened during one of the 3 halves (sic!)

During the third time breaks, it is usually (but not always) the children who instigate a team change, usually because they feel their current team is not the strongest! But team changes have also taken place because new people are joining the match or the teams seem to be unfairly matched.

The way of organising and splitting into teams is therefore one of the most important factors in starting a game, especially since we have a wide range of abilities and experience. That said, we do not have a gender split. In the last blog I mentioned that we ended up with a team of only women and a third team of only men.

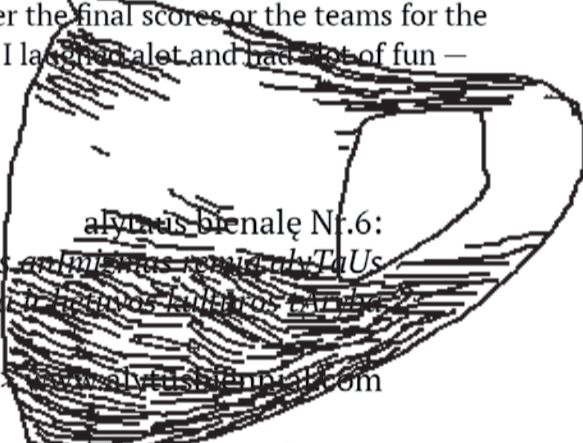
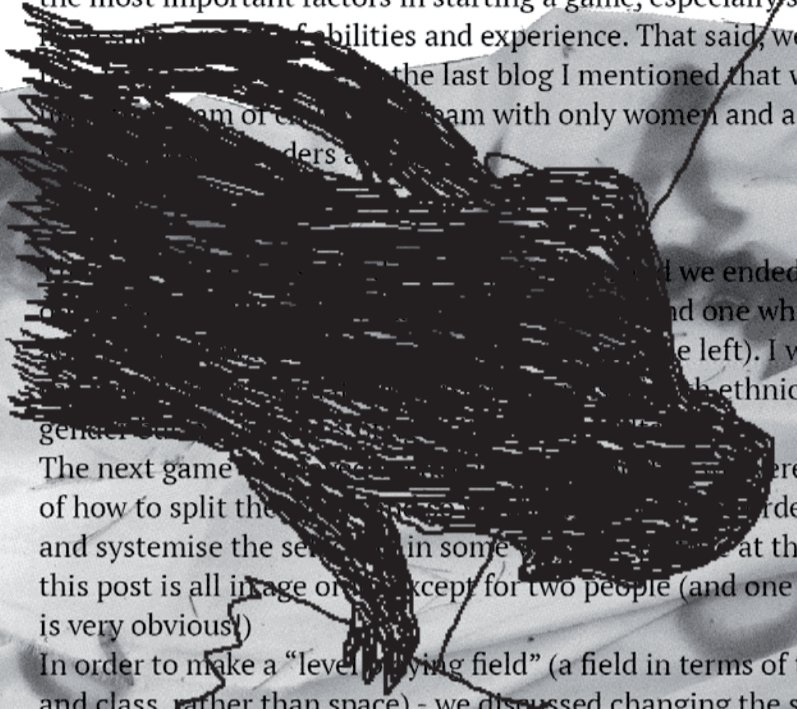
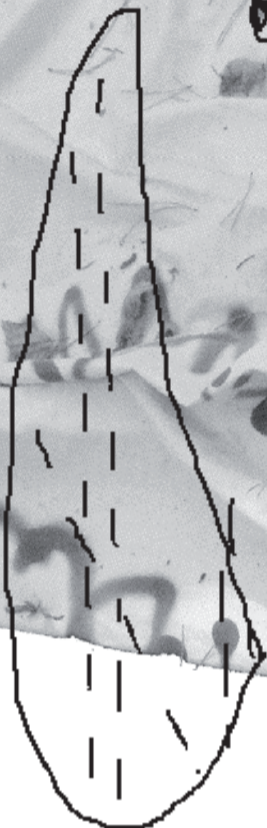
In the end we ended up with a team of only women and one which was only men (the rest were left). I was in the middle of the ethnicity and gender split.

The next game we were unsure of how to split the teams in order to try and systemise the set up in some way. At the top of this post is all image of the game (except for two people (and one of them is very obvious))

In order to make a "level playing field" (a field in terms of time and class, rather than space) - we discussed changing the scoring method again - one idea was that if a goal was scored by an adult, it would be scored as normal - but a goal scored by a child would be worth 3 normal goals. We didn't adopt this method though. But it does highlight that so far there has been a very clear distinction between adults and children. There was one week when this was more blurred and that was when two teenagers joined the game!

I am afraid I cannot remember the final scores or the teams for the last game but I do remember I laughed a lot and had a lot of fun - so thanks to all involved!

morlock to vt wop



apsi nodarbininkai, duomenkasiai ir revoliucininis an... miesto savivaldybės administracija

alytus bienalė Nr.6:

www.alytusbienale.lt

ABRACADABRA-C, C/P AD No.25, LT-04137, Alytus, Lithuania
CLASS, Arjuna 12, Mill Road, Cambridge, CB1 2AD, UK mail -> dx@antisystemic.org
Howard McCalebb, (Kunstraum) Dada Post, Nordbahnstrasse 10, 13409 Berlin, Germany
Pablo Hermann (M.A.), okk/raum29, Prinzenallee 29, 13359 Berlin, Germany
Samihulina Katsiaryna, ul. Dupina-Marcinkevicha 6-91, 220092 Minsk, Republic of Belarus

Handwritten notes in Lithuanian: Alytus bienalė Nr.6, 2011, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Handwritten notes in Lithuanian: Alytus bienalė Nr.6, 2011, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Handwritten notes in Lithuanian: Alytus bienalė Nr.6, 2011, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

John and Trocchi 'United': An UnWorkshop in Practical Trioletics

An event scheduled as part of the revived AntiUniversity of London, November 2015

-> <http://www.antiuniversity.org/>

To be held at the Omphalos of the British Empire (Meet by the Northwest Passage into Mudchute park — nearest transport Mudchute DLR, or Crossharbour)
On Saturday 21st November, at 3pm, affiliates of *Strategic Optimism Football* and the *Luther Blissett Deptford League* will present a workshop in practical trioletics, conducted via the medium of three-sided football, as part of the AntiUniversity programme.

Three-sided football — comprising three teams playing on a hexagonal pitch — was discovered by the Danish artist Asger Jorn in the 1960s, as a practical illustration of his attempts to dismantle the logic of binary thinking. Jorn also rejected transactional modes of knowledge transfer, instead favouring experimental activity. A supporter of the Situationist Bauhaus in Sweden, he believed such experiments fundamental to both psychic and social revolution. Underpinning Jorn's approach was his unique 'triolecular' system. Developing upon dialectics and quantum physics, it went beyond linear transfers of energy, constructing spatio-temporal fields of possibility and negotiation. Not oppositional but superpositional — contradictions resolved by blending multiple simultaneous potentialities.

As a practical pedagogical exploration of the triolecular system, three-sided football stands in continuity with the aims of the AntiUniversity's original protagonists, such as Jorn's fellow ex-situationalist, Alex Trocchi. The game has formerly been played at locations of psychological significance around the world — from a forest at the centrepoint of Europe, to Taksim Square, to inside a Soviet fuel silo, to a druidic stone circle. This time we have selected the significant and challenging, if little known undulating terrain surrounding the Omphalos of the British Empire — constructed in the 16th Century by John Dee — as part of our ongoing campaign towards the psychological unbinding of Eurocentric geometrical thought.

ALL AGES, ABILITIES, GENDERS WELCOME!

Some emails from the psychic workers at DAMTP through the altyusbisennial mailing list. Here are some extracts:

From Strategic Optimist Football:
This is really great! SOF is in full support.

btw, perhaps you also know the psychological significance of Parker's Piece in terms of the history of football?

-> https://en.wikipedia.org/wiki/Parker%27s_Piece

Surely no coincidence! I think by introducing 3sf here, at this strategic point for Association Football's genesis, you might actually be able to somehow exorcise the formalisation of the binarist system that was introduced into the game here by it ruling class codifiers. Perhaps a similar logic to our (so far unsuccessful) attempts to organise an exorcism of the National Football in Manchester - which incidentally we were meant to do yesterday, but it fell through.

Anyway, best of luck to you all with future games!

ps. we are experimenting with different, complementary scoring systems this year in Deptford too, to try to get away from the quantitative/qualitative dilemma you describe. We'll see how it pans out
From DAMTP:
there is nothing bad when all 4 types of those starting on a... are gathering together to do something common, much worse is to leave them for specialized activities.

also i have some proposition for C3SF due to the choose of colors... there in Britain people have a lot of problems with color(n)ualism... there is not so much difference when you change white into yellow... I would offer for C3SF special set of colors: cyan for C, sienna for S and fuchsia for F.

there are plenty names to choose from:

-> http://www.w3schools.com/html/html_colornames.asp

I think there is time to start to develop situocolouring

....

-> <https://youtu.be/BllUVvEOhFos?t=3m52s>

There is no fuchsia in England's dreaming

So future experiments with colours are definitely on the cards... maybe we could have a t-shirt making session?

non-cantorian sets;

The last few weeks have been a bit erratic in terms of games, due to family events and also since I have been quite ill and therefore unable to organise or attend games. However here are some thoughts from the last few weeks.

Since we started our games by allowing people to join the teams during a match, we have also allowed team members to defect, change teams and even for teams to be totally rearranged mid game. This has always happened during one of the 3 halves (sic)

During the third time breaks, it is usually (but not always) the children who instigate a team change, usually because they feel their current team is not the strongest! But team changes have also taken place because new people are joining the match or the teams seem to be unfairly matched.

*** DAM & Travailleurs**

Psychique DAWOUrés

internationale si-

niste #13,

board's death day

ssue 7PC [2015]



ہے۔

بہاؤم، سنج، گنر کے دلچ، تالاح یداصتقا، سوتعنص فلتخم رپ روط یریرحت نیہترا
اک تابلاطم طلغ روا تاقلعت کٹیروویب نراکا ےئل کے سوگول کے دئاقع روا
ہے باوج بسانم کی

نےپا پآ ہی، ےئل کے سا۔ یہ ےتکس نب نکر کے لنشیرٹنا نیہترا نکراک رہ
پآ وک پآ ہو، ہک یہ ےتیدیہاوگ فالخ کے ای / روا سوراہتشر کے پآ ای / روا وک پآ
ہک ےہ انرک ہچک ہدایز سے تیلباق کی پآ وک پآ، ہک ےہ لمع فالخ کے ریمض کے
یہب بچ ورک تعاطا رپ سوتمس فوکویب نا لاوس یئوک ریغب روا ےہ یتوہ تروررض
ےہ یروررض ےئل کے ےنرک عورش ےئل کے ےتکس نب نکر کے لنشیرٹنا نیہترا
تنحم ای / روا سویہتاس کے پآ ای / روا سولوا ےنناج کے پآ ای / روا سوتسود نےپا
جرط کی پآ فرص وک ےدنئامن یسک سے سیم ےقبطشک

سویئاورراک روا تیروررض یمواقالا نیب نیہترا سے بناج کی سا رپ روط یوزج DAMPT
کے لنشیرٹنا نیہترا کیرش رہ کے DAMTP (AMKAAK) دعب کے تاقالم سے
یہ ےتکس نب نکر

ےئل کے ےنوہ ےعیرڈ کی اک گنج یبالقنا ہکلب سیہن نف یمواقالا نیب نیہترا
یتلادع روا یماظتنا، رزئاورپس روا زرجینی مامت، اید رک نالعا رپ روط یریرحت نیہترا
ہتشر اک مالغ ہناراد ہیامرس روا تحتام رترب۔ ےعیرڈ کی ےئل کے یلیہپ وک ماکح
ےعیرڈ کی اک ےنرک ہابت وک لڈام

ہک وہ ہی سونکراک سیم سوتعنص مامت: دمآراک ےئل کے کلمام ےلاو ےنلوب یسور
مک سے بس، سوبعش ہناروشناد ای نشکڈورپ ناکرا کے گنام یمواقالا نیب نیہترا
یہب یسک یہ ےہر رک ماک اک نج، ایارکون یدنگ سے بس روا سونکراک کے حطس
- ٹون) اید رک لیدبت مان سے ”работники“ سونکراک مامت ےہ ردق لباق کت دح
کی ماک کے ظفل یسور سا (- ”трудящиеся“ (ےہ بلطم اک یمالغ ظفل یسور ہی
جرط سا! ےہ تقو اک ےنرک متخرکرام سا ہی۔ سیم (ٹون ےہ یترک ایامن وک تمظع
ےہ ”трудящийся“ کی وک نکر رہ کے لنشیرٹنا نیہترا

داتسا ےہ اہر رک لامعتسا رپ روط یریرحت نیہترا ہتسنادان روا سوریکل سے ہجو سا
وک ےچ رہ وج روا ےہ یترک ای نشان یگدناوخ لباقان سیم باوج کے حضاو ریغ کی
ہے نکر کی کے لنشیرٹنا نیہترا

ماظن ہناراد ہیامرس روا ریتاسد مامت، ریراقت لوبقم مامت رپ روط یریرحت نیہترا
ےنرک ملظ رپ سا۔ ےہ باوج بسانم کی وک سوعلق مامت کے لورٹنک لک روا ٹوہج
انرک متخرک ہتاس، سودحرس حضاو یئوک ہنیعم ریغ روا، کرحتم رہاب سے ہجمس، روا
ہے نکممان

یئوک ہتاس کے رچ یئوک کی یدازآ روا تیدارفنا، ناکرا کے لنشیرٹنا نیہترا
سوساوشودنا تسرپ لسن یئوک، ہتاس کے، تمڈم روا یسیرکوریب، ماظن ہناراد ہیامرس
وج سیم ایند یئن سیم ہرشاعم یجامس ریغ کی تاقلعت یواسم روا ہنافصنم ہتاس کے
فرص اک ےئاج نب ٹرآ، رہپ راب کی ےئل کے ےنرک ہجمس وک، رپ روط یریرحت نیہترا

ان ریوصت کی نابز کی، یرعاش یرصب ارسود، الگا ےہچپی
Dadaists, Constructivism تہب ہریغو۔ ےہ دصقم کی ایہن یہبک
ضاح رصع روا (ود Baroque سیم ےلیکا) یزیت سوراکنف یرصب
ہ ٹونوف لٹیچیڈ ہی چآ) ےہ ایگ ایگ ےئل کے ےتکس نب نکر کے لنشیرٹنا نیہترا
typefaces ہک ےہت ای نشان یگنن، یمواقالا نیب سیم لصا
ح مامت ایگ لامعتسا رپ ساطرق نکلی رادرک کے نئاس لگنس
کے چآ)۔ ےہ ہی تاب ماہدایز سے بس سیم یرعاش یرصب ماقم
رپ روط کے نابز کی ہیراتلورپ (ےہ قلعتم سے سا ےئل
سا اک ٹونوف رایت سیم cellars کی (ٹویٹ یٹسنا کے تفاقٹ
۔ ےہ اتاھکد لایخ ہررقم کی ایک نابز یسور سیم رود یبالقنا
ےئن کی (bourgeois ریغ) سیم حیرشت یسور سیم (1910-1930s)
ک نابز یسور۔ ےہ تیصوصخ یہب ہک ےہ سیہن یہبک سے
ہے سیہن ریوصت کی ایک نابز یسور لکلاب رظن
رپ ہتاہ کی۔ ےہ مسق کی ایک لطعت یقطنم ہی، ےہ صالخ ہی
سنم فرط کی یرعاش یرصب کی تیعون یعونصم ریغ سا سے
ک ریوصت کی لامعتسا کے رصانع ٹرآ یرصب، بناج یسود
ک ےنرک کلسنم یریرحت نیہترا سیم نادیم کے ٹرآ ہی) ےہ
کی ہی نکلی: (ےئہاچ

Mabel G Must Stay! Stop Deportation of Yarl Fighter and Victim of Torture

Fellow workers,

Greetings from the Data Miners Travailleuse
Psychique Dead Workers Union (DAMTP-DEWOU)
and the REproductive wOrkers and Lovers
indUsTriAl union (REVOLUTION)

.e\$\$\$\$e.
e\$\$\$\$\$\$\$\$e
\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$
d\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$b
\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$
4\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$F
4\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$F
\$\$\$” “\$\$\$” “\$\$\$
\$\$F 4\$\$F 4\$\$
'\$F 4\$\$F 4\$"
\$\$ \$\$\$ \$P
4\$\$\$\$”^\$\$\$\$\$%
\$\$\$\$F 4\$\$\$\$
“\$\$\$ee\$\$\$”
. *\$\$\$\$F4
\$. \$
“\$\$\$\$\$”
^\$\$\$\$
“”

We are calling on you to assist in the cancell

**After 46-year psychic break DEWOU-
DAMTP cordially accepts ***

**the souls of dead situationists
who finally got to their destination
in Raiziai lichen meadow and
continues on since their last issue
Internationale Situationniste, Numéro
12, published in 1969. We refer
to the detournement of great animist
tradition of Siberian shamans
who did inhabit the souls of the
“communards” shot at the conclusion
of the Paris Commune in 1871 and
finally got refuge in the Lake Baikal.
There is important to point that
they did what the materialist left-
side-brain-thinkers of Europe never
even got to mind – they prefer
to follow the concepts.**

Ivan Mecl (Čekija), žurnalo apie šiuolaikinį radikalų meną ir kultūrą „Umelec (Artist) international“ leidėjas. Pradžios kabareto, Divus, Perla ir kitų iniciatyvų įkūrėjas, pedagogijoje save įvardina kaip meno ir istorijos stereotipų aušytoją: „beprasmybė yra laisvė, o nušvitimas dėl vertybų trionijos visuomet ateina per vėlavimą“.

Diskusija moderuoja Redas Diržys

14.00-16.00 val. - 18.00 val. - pietų pertrauka.

16.00-18.00 val. - Dairės parodos Darbų ekspozicija ygiagreciai su planuojamu kolektyviniu praktiniu seminaru apie hipergrafikos/metagrafikos/situografikos panaudojimą, kaip alternatyvos simbolizmo-abstrakcijos Dualizmui (podDAistinių letrizmo ir situacionizmo praktikų pristatymas) - Asim (JK/Pakistanas).k.

Unfortunately Blissett, Blissett and I had to leave the next morning and so did not get to participate in what was by all accounts an important and thought-provoking visit to the mosque and the lichen sanctuary the next day. Blissett and I had important psychogeographical business to attend to in Vilnius, before journeying on, via Warsaw, Bucharest and Bulgaria to Athens. Here we engaged in the trilectic of triple-bluffing an academic conference, whilst lending our efforts to the city's refugee solidarity efforts and at the same time undertaking a psychogeographical examination of the Exarchia Square Triangle, paying particular attention to its varying states: during the day, the night, and during an anti-police riot respectively. A report on our finding will be made available in due course.

روشنم: می اوقالا نیب نیہ ترا

ام اوقالا نیب نیہ ترا

(لنشیئرٹنا نیہ ترا)



روشنم

تاواسم مدع یهب یسک می ایند راد هی ام رس، لورٹنک لک روا ٹوہج لنشیئرٹنا نیہ ترا

یسیرک وروی یهب یسک کے یفاصنا روا

یبالقنا می اوقالا نیب کی اہک ہے اترک کی زسروف یک نے نڈل فالخ کے ماضن روا

ہے میظنت

رپ روط کے حرط سا روا گنج فالخ کے یسیرک وروی رپ روط یریرحت نیہ ترا

می لیج، تلادع، می یلیر کی روا رپ ماک. ہے ہعی رد کی اک ہے ئہاچ اناج ایک لامعت سا

فوکویب می یریرحت روا نے زہب می مراف راکیب، می لاتپسہ ینہذ کی روا یهب

ترورض یک نے رک لامعت سا اک سا ہگج رہ، یہب چ آ: ہکبج نے ید باوج کے تالوس

ہے.

بہاذم، سنج، گنر کے دلج، تالاج یداصتقا، وتعنص فلتخم رپ روط یریرحت نیہ ترا

اک تابلاطم طلغ روا تاقلعت کٹیروویب نراکا ئے ل کے سوگول کے دئاقع روا

ہے باوج بسانم کی

نے پاپ آ ہی، ئے ل کے سا، یہے تکس نپ نکر کے لنشیئرٹنا نیہ ترا نکراک رہ

بترشم نے پاپا یریرحت نیہ ترا، کے تیوعون مہبم سا ہکنویک

ش یرصب. اک وہ طلغ ہی؛ ہے اتکس اج اکہ ایہن ٹرا یرصب روا

کے رظن ہطقن روا نے رک ہعلاطم اک خیرات یک سوقی ریط یرصب

س رک مہارف رظن ہطقن پسچلد کی رپ حیرشت نیہ ترا کے ٹرو

رصب. نے رک یدنب ہچرد یک نے نہکل نیہ ترا ششوک ہی، مہات

کے یناشن یتیاور سا یہب ہی روا ہے تمالع یتیاور کی ہی

ہے ینبم رپ ماسقا یک (ہریغو، تخاس، تخاس، ہگج، گنر) ٹرا

رسود یہب یسک ای دادعت یژب کی، طخ کی ہی) ہے symbiosis

ریکل ماع کی ہچرگا) ینعم کی تامالع می نتم یرصب کی.

مکم signifiers، می یرعاش یرصب. بلطم اک (یہن درجم نکیل

کے نا ”لیلحت“ می داحتا، ازجا نا، ہدوجوم می سوتہج ود می

می مظن یرصب یہ کی ماک ہے اس ہی. سونود یرصب روا ینتم

ک نے نہکل ہرادا فرص ہن ”باتک یک تنج“ گننچوہ، لاجب

ت کے unfolds ہراعت سا اک نابز ینیچ رپ روط ماع می طئشارش

Giagotti فوٹسرک نیج ”باتک یک تنج“. تیاصوصخ صوصخم

پ روط کے ہے اتکس اج اکہ رپ سوباتک نا می سونابز یربع

تکس اج ایک می لست رپ روط کے ینیچ سے فرط یک صخش

ان ریوصت یک نابز کی، یرعاش یرصب ارسود، الگا ہے چپی

Dadaists، Constructivism تہب ہریغو. ہے دصقم کی ایہن یہبک

ضاح رصع روا (ود Baroque می لے لیکا) یزیت سوراکنف یرصب

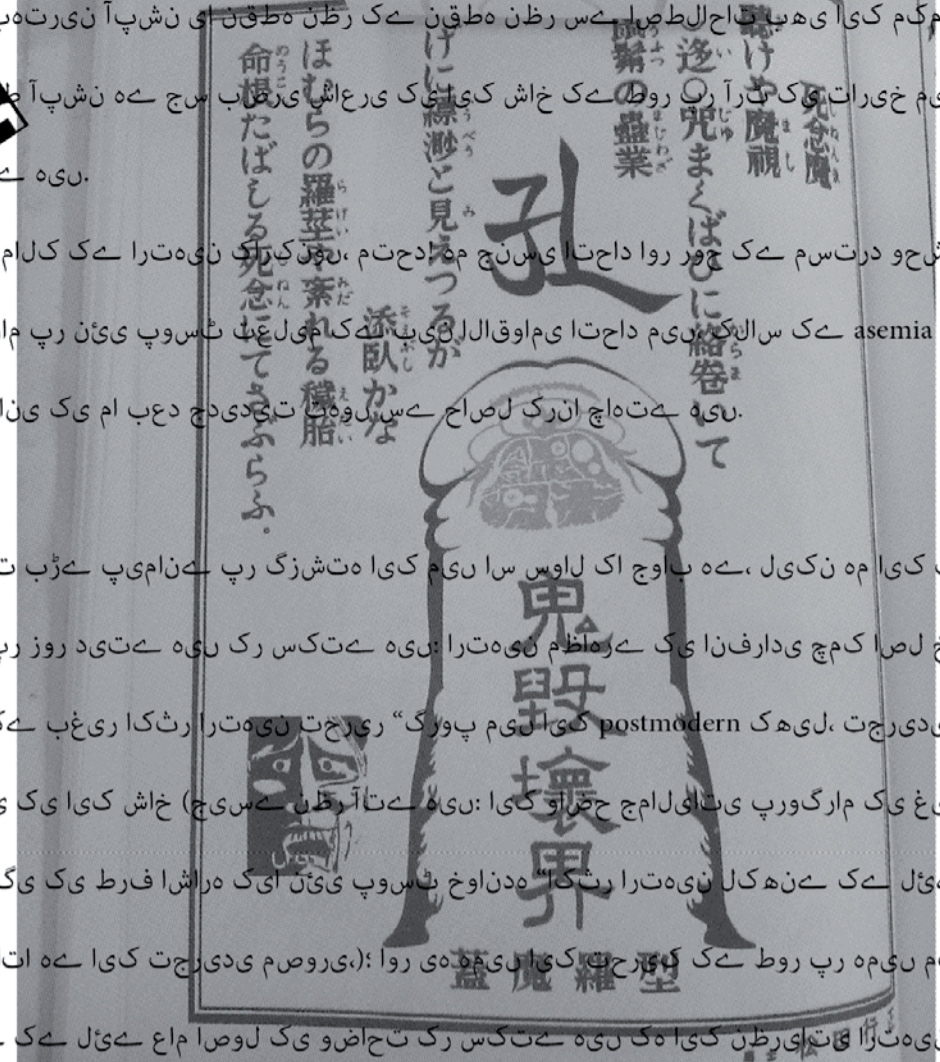
ہ ٹنوف لٹیچیڈ ہی چآ) ہے ایگ ایک ہے ئوہ سے ترک لامعت سا

کے typefaces ہک ہے ہت ایناشن یگنن، می اوقالا نیب می لصا

ابی رقت یہ می سے
 ہدایز سے سا - - حرط
 اک یچولان کی ٹی کی
 (ہے اتکس اج یری ہپ اری
 کیا .ایک ماک ہتاس
 یناسل ءازچا کے فور
 کے نہکل نیہ ترا
 ینف) INKUK: یسور
 constructiveness، روا اتی بس
 نابز یرعاش یرصب ہی
 دصقم کے نرک ادی پ
 ہطقن ”کے avant garde“ ی

PLE
 ING
 N

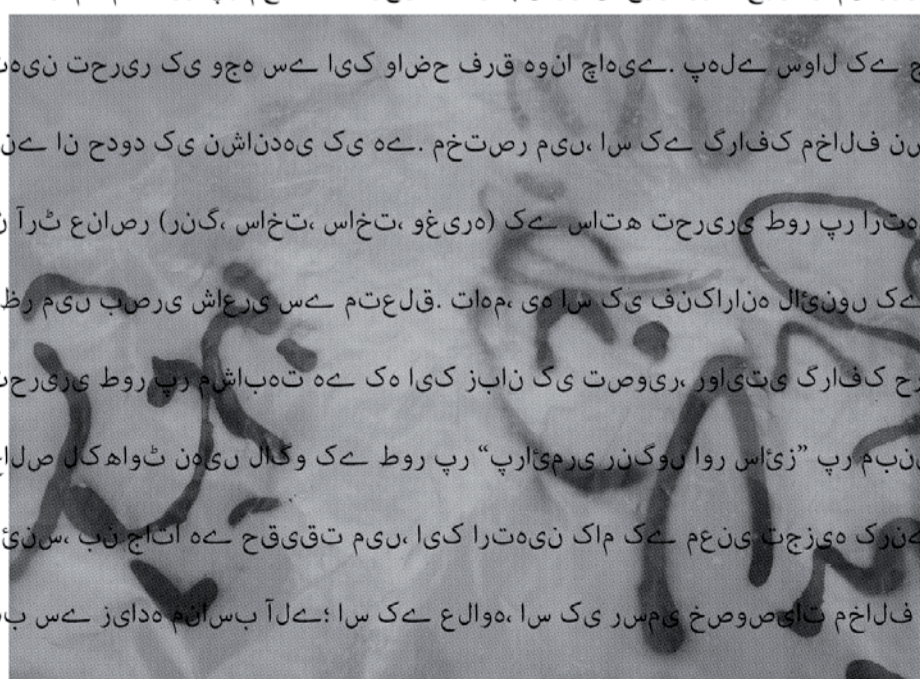
THE PEOPLE
 MAKING
 COTTON
 END RACISM



روط لم کم کی ا ی ہب باح ل ط ص ا سے س رظن ہطقن ای نشپ آ نیہ تہ ب سے
 ہر می خیرات کی ک تر آ ر ر روط کے خاش کی کی یرعاش یرصب سا ج سے نشپ آ ط سے
 یہ سے تکی
 تشحو و درت سم کے چور روا داحت ای س نچ مہ دحت م ، نون کرک نیہ ترا کے کلام م مامت
 می asemia کے سالا کی می داحت ای م اوقال ل ل ی پ کے کام ل غ ط ٹ سو پ ی ئن رپ مان کے
 یہ سے تہاچ انرک لصاح سے س ل و ہ ت ت ی دی دج دعب ام کی یناع م رود
 3.
 راب کی ا مہ نکیل ، ہے باوچ اک لاوس سا می کی ا ہت شزگ رپ سے نام ی پ سے ژب تہ مہ
 تال ایخ لصا کم چ ی دارفنا کی ہے م اظ م نیہ ترا : یہ سے ت کس رک یہ سے ت ی د روز رپ رہپ
 ی دی رج ت ، لی ہک postmodern کی ا ل می پورگ “ یرح ت نیہ ترا رٹ کا ریغب کے رکہاظ
 ریغ کی مارگورپ ی ت ای لامچ حضاو کی ا : یہ سے ت آ رظن سے سیج) خاش کی ا کی یروصم
 ئے کے کے نہکل نیہ ترا رٹ کا “ ہدناوخ ٹ سو پ ی ئن ای ک ہراشا فرط کی یگ دو جوم
 دحت م می مہ رپ روط کے کی ری ح ت کی ا ی مہ ہی روا ؛ (یروصم ی دی رج ت کی ا ہے اتاج رزگ
 نیہ ترا ت ای رظن کی ا ہک یہ سے ت کس رک ت حاضرو کی لوصا ماع ئے کے کے نرک
 نا وچ ہے نف نیہ ترا ، رپ روط ہن کم م . ہے انچوس می مہ راب کے لیکشت کی می ٹ
 نکیل . اگ سے ئے اوچ وہ سوکی رج ت فلت خم ئے کے کے ن آ ہتاس کے ت حاضرو درف نم کی
 سے نیقی قح م با signifiers لطاب مامت روا ، ہے می ہن دو جوم کت ی ہبا سوکی رج ت مامت نا
 بوس نم فرط کی کی رج ت وت ای : ہے ئے کے کے نرک بخت نم مہ . یہ سے ت ہکر قلعت
 سے ناخ ہدرم کی ا - می ہن سے ئے کے کے نرک ادی پ دوخ ہی ای ، سے نرک لوبق وک لبیل سا
 دحت م مہ . رپ روط کے رپ روط کے مچرپ کی ا کے سے ئے نکیل ، لبیل رپ مسج کی ا می
 تساوخر د سون کرک نیہ ترا کے کلام م مامت سے ئے کے کے نراچ رود سے سورسود مامت روا
 ا سواہ اترک!

ہجو کی ری رج ت نیہ ترا
 اتکس اج ای کی می ہن پو
 اتاج فرط کی قی لخت ی
 impel سے رامہ سے ئے کے
 's Wood Freedom

4.
 سونود یروصم ی دی رج ت روا یرعاش یرصب کی تی عون فلت خم رپ روط لم کم کی ا ن سے مہ
 باوچ کے لاوس سے لہپ . ہے ہاچ انوہ قرف حضاو کی ا سے س ہجو کی ری رج ت نیہ ترا سے
 ای نیشن فلخ م کفارگ کے سا ، می رصت خم . ہے کی ی ہدناشن کی دودح نا ن سے مہ ، می
 نیہ ترا رپ روط یری رج ت ہتاس کے (ہریغو ، تخاس ، تخاس ، گنر) رصانع ٹر آ ئی اف روا
 کے سونئال ہن اراک نف کی سا ہی ، مہات . قلعت م سے یرعاش یرصب می رظن یلہپ
 ، فورج کفارگ ی ت ی اور ، ری و ص ت کی نابز کی ا ہک ہے تہ باشم رپ روط یری رج ت ہتاس
 . ہے ینبم رپ ”زیاس روا سوگنر یرم ئارپ“ رپ روط کے وکال می ہن ٹواہکل صلخ نکیل
 کے کے نرک ہی زجت ینعم کے ماک نیہ ترا کی ا ، می تقیقح ہے اتاج نب ، س نئاس ی پل
 ینیشن فلخ م ت ای صوصخ می سر کی سا ، ہوالع کے سا ؛ ل آ بس انم ہدایز سے بس سے ئے
 semantics کے رصانع ی دارفنا داوم سا روا ، یہ داوم (سوسحم فعض فرص روا) دحاو می
 ہے یتکس اج کی ح یرشت رپ روط کے مقرر کی (ہریغو ، نئال ، گنر) کے
 می نی موڈ کے کبدا کے باب سا کے قی لخت کی سا سے س ہجو کی تی عون کی داوم سا



elling of the de-

Späti: 8 d.

11.00 val DALVIU atvykimas.

11.30 val Ižanginė kalba Atvytaus

DALVIU mokymo direktorius Redas Dirzys.

11.50 val Atvira Diskusija DADA pa-

istorikacijos, jos sąsajų su edukaci-

isukiu temomis (anglų k. pagal pagelptavimą

temas 1 liepųjų kalbą) DALVIUJA:

Howard McCalabb (Yokietija/JAV), skulptorius,

dėstymo universitetuose Nijojke, galerij-

tos DADAPST ikūrijas Berlyne; daugiama modėr-

fiščių menų judėjimų (neišskiriant DADA)

saavo DADA buvo edukaciniai jų misija buvo

ne meno praktika & investuoti kag yfiar ir kas

terapienas. Menas nėra vien kažkas pagamintas

is atitinkamų medžiagų ir pavadinimų.

Fabian Tompsett (Londonas, JK), leidėjas,

wikiaktyvistas, wikiuniversiteto kaip edukacinės

alternatyvos kūrėjas, siejamas su Londono psi-

chogeografijos asociacijos (LPA), Autonomi-

nių astronautų asociacijos (AAA) veikla: mane

sudomino ryšys tarp El Lissitzkio, DADAi-

sty ir Kelno progresyvių Gerdo Arntzo bei

Franzo Seiwerto. Jie bandė apjungti DADAizma

ir konstruktyvizmą. Lissitzkis neabejotinai

buvo dualistinių pažiūrų, kurias greičiaus-

iai perėmė iš Lenino. Tuo tarpu Arntzas ilgai-

niui suartėjo su Otto Neurathu ir vizualiaja

edukacija.

Asim (JK/Pakis)tašas) kvantumletristas, wiki-

versity meno skyriaus kūrėjas, eksperimentinės

edukacijos srities organizatorius.

To fellow workers of the UK Home Office

Cancel this deportation now.

Refuse all orders of the racist and imperialist British gover-

Organise as psychic workers now

لنشی نرٹنا، سے نہکل نی ماضم یت ای رظن روا روشنم مه. اتی ذیری DAMTP-DEWOU

سے فرط یک سو قی رط نہ تہ ترا یجن سے فرط یک سے اناب نشیا ی سوسیا نہ تہ ترا

مئی اقی کت ی ہبا نہ تہ ترا رپ روط یری رح ت رپ REVOLUTION و باق رپ ٹوا کر مئی اقی

روط سے کٹیس کیا اک تال آئے ل سے اناب ماک نہ تہ ترا نکیل، سے ایگ ایکی سیہن

سیہ سے ت کس رک تاب سی مے راب سے ک دو جو سے سا مه، سے ظاحل سے ک poetics رپ

لوم شب) حطس یک ی سا ک ع رپ دو جو سے ک سے نہکل نہ تہ ترا سی م بیری ق لبقت سم مه

لنشی رپ آ مه تروص سا فرص روا، صرف هک اگ سے اچ وہ هفاض رپ روط سی امان (نی قن)

سی مے راب سے ک سے نرک ہی زجت اک ماسقا یک یری رح ت نہ تہ ترا روا ی قرت یک تاروصت

فرص ہی سٹکی رپ ہن ارا ک نف کیا. اگ سے اچ وہ لباق سے ک سے نرک تاب رپ روط یدای نپ

ایگ الچ رہاب سے دودح یک، سے ک avant garde سا هچ سے ات کس اچ ای اپ سی م تاب رح ت دنچ

پس سے ایل سے رامه فرص ہی ری غب سے ک قشم یک ی سا ک ع دوخ نکیل؛ نہ تہ ترا سے نہکل

روط لم کم کیا ی ہب کاح ل ط صا سے رظن هطقن سے ک رظن هطقن ای نشپ آ نہ رت هب سے

ہر سی م خیرات کی ک تر آ رپ روط سے ک خاش کی یک یری عا شی رظنا ب سچ سے نشپ آ ط سے

سیہ سے کت

تشحو و درت سم سے ک چور روا داحتا سی سچ مه دحت م، رپ ک رپ نہ تہ ترا سے ک امام مامت

سی م asemia سے ک سال کی سی م داحتا سی م اوقال ل ری پ سے ک امیل غب ٹ سو پ ی ئن رپ مان سے ک

رہی، سے تہ اچ انرک لصا سے س، وہ ک تہ دی، دچ دعب ام یک ی ناعم رود

نہکل ہن سی م ی نعم هک

نشی نرٹنا، سے نہکل نی ماضم یت ای رظن روا روشنم مه. اتی ذیری

سے فرط یک سو قی رط نہ تہ ترا یجن سے فرط یک سے اناب نشیا ی سوسیا نہ تہ ترا

مئی اقی کت ی ہبا نہ تہ ترا رپ روط یری رح ت رپ REVOLUTION و باق رپ ٹوا کر مئی اقی

روط سے کٹیس کیا اک تال آئے ل سے اناب ماک نہ تہ ترا نکیل، سے ایگ ایکی سیہن

سیہ سے ت کس رک تاب سی مے راب سے ک دو جو سے سا مه، سے ظاحل سے ک poetics رپ

لوم شب) حطس یک ی سا ک ع رپ دو جو سے ک سے نہکل نہ تہ ترا سی م بیری ق لبقت سم مه

لنشی رپ آ مه تروص سا فرص روا، صرف هک اگ سے اچ وہ هفاض رپ روط سی امان (نی قن)

سی مے راب سے ک سے نرک ہی زجت اک ماسقا یک یری رح ت نہ تہ ترا روا ی قرت یک تاروصت

فرص ہی سٹکی رپ ہن ارا ک نف کیا. اگ سے اچ وہ لباق سے ک سے نرک تاب رپ روط یدای نپ

ایگ الچ رہاب سے دودح یک، سے ک avant garde سا هچ سے ات کس اچ ای اپ سی م تاب رح ت دنچ

پس سے ایل سے رامه فرص ہی ری غب سے ک قشم یک ی سا ک ع دوخ نکیل؛ نہ تہ ترا سے نہکل

روط لم کم کیا ی ہب کاح ل ط صا سے رظن هطقن سے ک رظن هطقن ای نشپ آ نہ رت هب سے

ہر سی م خیرات کی ک تر آ رپ روط سے ک خاش کی یک یری عا شی رظنا ب سچ سے نشپ آ ط سے

سیہ سے کت

تشحو و درت سم سے ک چور روا داحتا سی سچ مه دحت م، رپ ک رپ نہ تہ ترا سے ک امام مامت

سی م asemia سے ک سال کی سی م داحتا سی م اوقال ل ری پ سے ک امیل غب ٹ سو پ ی ئن رپ مان سے ک

رہی، سے تہ اچ انرک لصا سے س، وہ ک تہ دی، دچ دعب ام یک ی ناعم رود

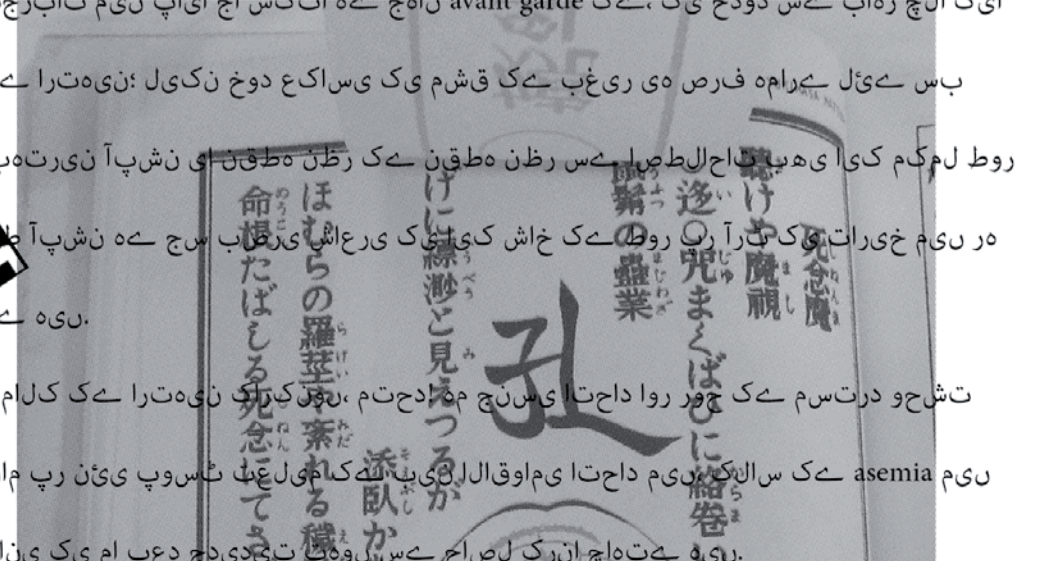
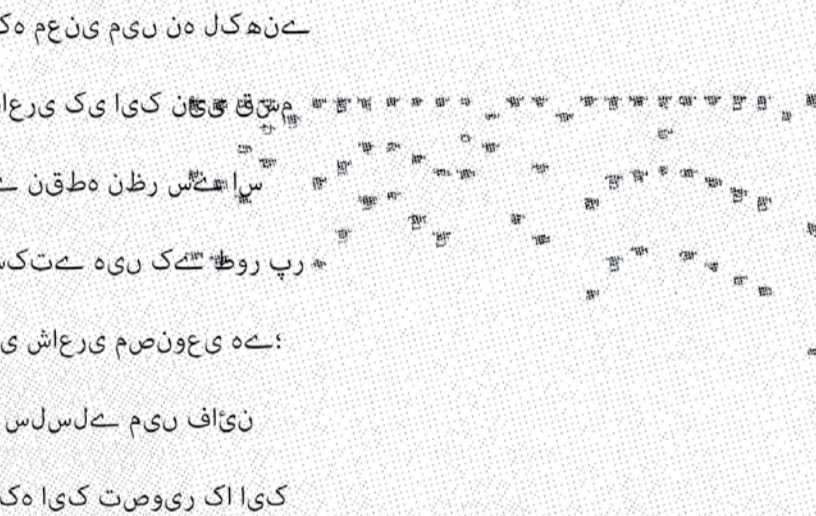
نہکل ہن سی م ی نعم هک

نشی نرٹنا، سے نہکل نی ماضم یت ای رظن روا روشنم مه. اتی ذیری

سے فرط یک سو قی رط نہ تہ ترا یجن سے فرط یک سے اناب نشیا ی سوسیا نہ تہ ترا

مئی اقی کت ی ہبا نہ تہ ترا رپ روط یری رح ت رپ REVOLUTION و باق رپ ٹوا کر مئی اقی

روط سے کٹیس کیا اک تال آئے ل سے اناب ماک نہ تہ ترا نکیل، سے ایگ ایکی سیہن



and hurried to join the assembled Atehs in the forest glade that we had spent the previous afternoon psychogeographically marking out, like some kind of hexagonal Cerne Abbas Giant. The geometry of the 'patapositional field had proved difficult to master for those of us more used to playing our football on pitches of the hexagonal variety. However, thankfully we had someone with an architectural training in our midst, who was able to quickly sketch out a plan, the necessary equations and pace out the elements amongst the trees without too much jubiliejaus paminėjimas Alytuje

Tarp šio seminaras-konferencija dailės mokyklų mokytojų bendruomenėms „DAilės eDukAcija ir DAilės mokykla“ 2015 m. spalio 8-9 d.

Lietuvos DAilės mokytojų DAilės paroda - 2015 m. spalio 8-9 d.
Vieta: Alytaus miesto Vyros muziejus, Savanorių g. 6, Alytus.

Organizatorius: Alytaus psicho streiko bienalė ir Alytaus DAilės mokykla, Darius ir S. Girėno g. Nr. 25, Alytus, tel. 315 53058

Renginius rėmė Lietuvos Respublikos Valstybinė kultūros paveldo tarnyba, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija ir Lietuvos kultūros taryba.

Europos Komisija 2015 m. paskelbė Europos vystymosi metais. Projektas skirtas 99-osioms vieno iš šimtųjų Europos meninės savivokos sferų - DADA - įkūrimo metinėms paminėti. DADA - įkūrimo metinėms paminėti - atsiras didelis įtakos turintis reiškinys ir politinių sprendimų bei prasmės. DADA buvo svarbus iracionalumas, intuityvaus, kūrėjų, nesdavo mone vyraujančius standartus, kuriuos siejo ir su augančiu nacionalizmu, katalikistinis bei imperiniais interesais, pasaulio, davusiais impulsą karo pradžiai. DADA joms buvo tarsi galimybė/metodas gyventi ir tikrai suvokti šį laikmetį bei jį kritikuoti. Šiuo metu šios problemos išlieka ne mažiau aktualios. O kūryba bei kuriančių žmonių bendradarbiavimas, minčių, idėjų sklaida vis dar gali suteikti impulsą pokyčiams. DADA palikimo reaktualizavimu siekiama ne tik suburti Lietuvos dailės mokyklų ir meno mokyklų dailės skyrių mokytojus, supažindinti su jų kūryba bei vertybinėmis nuostatomis, bet kviečiama ir gyvai pažvelgti į nūdienos bendrakultūrinės, socio-politines ir [DAilės]eDukAcijos problemas, jas reflektuoti laisva nuo kraštutinai individualizuotų ir/ar ideologizuotų išankstinių požiūrių kalba, ieškoti alogiškų, iracionalių, gyvybingų, pulsuojančių sprendimų.

THE FASHION IS FAKE
PEOPLE DIE MAKING CLOTHES
RACISM IS AN ORGANISED CRIME

THE FASHION IS FAKE
PEOPLE DIE MAKING CLOTHES
RACISM IS AN ORGANISED CRIME
CAPITALISM DESTROY SOCIAL HERMENEUTICS
RACISM IS AN ORGANISED CRIME

THE FASHION IS FAKE
PEOPLE DIE MAKING CLOTHES
RACISM IS AN ORGANISED CRIME
CAPITALISM DESTROY SOCIAL HERMENEUTICS
RACISM IS AN ORGANISED CRIME

THE FASHION IS FAKE
PEOPLE DIE MAKING CLOTHES
RACISM IS AN ORGANISED CRIME

THE FASHION IS FAKE
PEOPLE DIE MAKING CLOTHES
RACISM IS AN ORGANISED CRIME
CAPITALISM DESTROY SOCIAL HERMENEUTICS
RACISM IS AN ORGANISED CRIME

and hurried to join the assembled Atehs in the forest glade that we had spent the previous afternoon psychogeographically marking out, like some kind of hexagonal Cerne Abbas Giant. The geometry of the 'patapositional field had proved difficult to master for those of us more used to playing our football on pitches of the hexagonal variety. However, thankfully we had someone with an architectural training in our midst, who was able to quickly sketch out a plan, the necessary equations and pace out the elements amongst the trees without too much jubiliejaus paminėjimas Alytuje

of psychogeographic gameplay, completing the first phase in what has been called a "Great Unworking": Three-sided football's attempt at the psychogeographical "unbinding" of Europe. Whilst it had long been decided that our bi-annual festive get-together would be marked by a communal game of three-sided football, initially some debate had taken place as to the exact format this might take. Blissett had, of course, within minutes of arriving, set out our own propositions on the matter to the assembled congress. Blissett and Blissett, as the instantly revocable delegates of the NXTPA, SOF and the Luther Blissett Deptford League, had in fact only arrived in the country the previous evening, having crossed the Konigsberg bridges at 30,00ft the previous sunset. Still tired from our late night derive through southern Vinius, a local minibus had spirited us through the sun-soaked pine forests to arrive just in time for coffee.

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

of psychogeographic gameplay, completing the first phase in what has been called a "Great Unworking": Three-sided football's attempt at the psychogeographical "unbinding" of Europe. Whilst it had long been decided that our bi-annual festive get-together would be marked by a communal game of three-sided football, initially some debate had taken place as to the exact format this might take. Blissett had, of course, within minutes of arriving, set out our own propositions on the matter to the assembled congress. Blissett and Blissett, as the instantly revocable delegates of the NXTPA, SOF and the Luther Blissett Deptford League, had in fact only arrived in the country the previous evening, having crossed the Konigsberg bridges at 30,00ft the previous sunset. Still tired from our late night derive through southern Vinius, a local minibus had spirited us through the sun-soaked pine forests to arrive just in time for coffee.

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Blissett presented an informative paper on the

Should South Africa proceed to expel the whites, regardless?

would take a resolution to condemn South Africa. The Africa union would do the same,

And human rights organizations would campaign to shame and damage the reputation of

Economic Sanctions and possible military intervention are likely to be promptly taken.

Above all, the highest risk for south Africa government is the reaction of strong white con-

How would the French welcome back the descendants of the Huguenots? Where the Boer-

ties, the white in south Africa had in recent years started to claim an African iden-

One million homeless people back to struggling European economies would be

a lot.

The biggest issues however is where to expel them to. Most have been living their

Ubuntu. They don't integrate by learning an African language and the predatory

One million is a lot, and the human suffering would be unbearable.

In the upcoming months South Africa had plans to expel about one million white

Mawuna Remarque Koutonin

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

Should South Africa proceed to expel the whites, regardless?

would take a resolution to condemn South Africa. The Africa union would do the same,

And human rights organizations would campaign to shame and damage the reputation of

Economic Sanctions and possible military intervention are likely to be promptly taken.

Above all, the highest risk for south Africa government is the reaction of strong white con-

How would the French welcome back the descendants of the Huguenots? Where the Boer-

ties, the white in south Africa had in recent years started to claim an African iden-

One million homeless people back to struggling European economies would be

a lot.

The biggest issues however is where to expel them to. Most have been living their

Ubuntu. They don't integrate by learning an African language and the predatory

One million is a lot, and the human suffering would be unbearable.

In the upcoming months South Africa had plans to expel about one million white

Mawuna Remarque Koutonin

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

تحت عنوان SOUTH AFRICA TO EXPEL ONE MILLION WHITE PEOPLE

Whilst it had long been decided together would be marked by a commu initially some debate had taken p might take. Blissett had, of cour set out our own propositions on t

persons only from their voices or when they are close near by, but usual- ly players were recognizing their opponents, because they were facing them, and aliens were those who run the same direction. Anyway this time was very good for those who were in possess of some skills - Lucia from Rome was a master - later she told her brother taught her some tricks to do with a ball. First two parts of the game were very intense for the field players, but goalkeepers were somehow left out of reasonable control, but more relaying on accidental encounter with the ball. The last 3rd part we played with the flash lights. This changed the situation completely - every- body were trying to point the ball with light so one can always see where the ball is, but to see players was impossible. Also the ball was unse- en for the goalkeeper in the moment when somebody was kicking it into the goal - everybody were blinding him with the flashlights. If the dark part of the game was more about the game in the field, the last part with lights was left almost on goalkeepers - they were kicking the balls into the goals of opponents so far the goalkeepers were showing with their lights where their goals are located. But no goals were beaten because the ball kicked by goalkeeper is easy to catch - one still can see it coming. The highlight of this match was laid by Martin - he got a spotlight - a very strong one - and run pointing with it directly into my eyes. So he blinded goalkeeper and Mantas - another team's goalkeeper - kicked the ball into unprotected goal. And so did twice during the last 2 minutes of the match. Of course it was unfair, but bluffing and fun is the integral part of this game.

There was a first time in Šumava that we prepared a pitch for the game to be played, but both matches were played in improvised pitch. For the first match there were not enough people to carry the goals, while for the 2nd match nobody wanted to care the goals in complete darkness. I than wor- king with their team alliances, self-organised a form of class solidarity amongst themselves to co-operatively defend their goals against the whirling melee around them.

After the game, we cooled down in an improvised orgo- ne generator, constructed by a few Blissetts in a lo- cal municipal fountain. We joined hands and directed the powerful energies the morning's game had evoked back into the surrounding forest, much to the amusement of the assembled townsfolk, although to the slight con- fusion of a young couple attempting to have a wedding photograph snapped by what, evidently, was some kind of local landmark.

Unfortunately Blissett, Blissett and I had to leave the next morning and so did not get to participate in what was by all accounts an important and thought-provoking visit to the mosque and the lichen sanctuary the next day. Blissett and I had important psycho-geographical business to attend to in Vilnius, before journeying on, via Warsaw, Bucharest and Bulgaria to Athens. Here we

gress. Blissett and Blissett, as tes of the NXIPA, SOF and the Lut in fact only arrived in the count crossed the Konnigsberg bridges a Still tired from our late night d local minibus had spirited us thro to arrive just in time for coffee Blissett presented an informative three-sided football, or at least Book of Deptford, whilst Blisset otball in N-Dimensional Space and happily well received by the asse hall. In the paper we had suggest sformation of the Kabbalah's Cube Isou's Letterist cosmology - had the 16th Century, through the use geometry. Presenting the trifurca the Kabbalists' Tree of Life (rel (art) and the three- sided footba the hypothesis that through the u we opted to call 'pataposition), experience three-sided football i Ateh stated that he too had been superposition, whilst Ateh filled

تاملكالايهت ايهت ناك

امظن ايسفن اصتخم: اةيزاوجربالاضفر نفر - نيزانانفال

ايسفن اصتخم قرادانآل نم اربابتع: اةيزاوجربالاسايسالاضفر: اءاطشن

تالاصتالوا ءقاصلا موهفم صفر: انييعامتجالنا ليلماعلاوا نيطيشانالنا نم ءكيش يفاص اةيسفنلنا ميظنتلا يفا لماعلا اءب شيع: اةيزاوجربالالتالاصتالوا

وه امك تمظن امك ايسفن اصتخم. يضوفالانوم. لاملالاسار نم نم اءالاورس اءالنا نيبناجالنا ناكل ءيعويشاللا وه امك. لبيحتسم رءم ءاوس ءح يلغ منع ينغ ال ءيعويشاللا

ءيعجم يفا نيزخالالامعلا موم (ءةئف) / ءالاسرلنا (ءةئف) **ءةشا** تنك امك ايسفن اصتخم ببيرتت (تققولال / ءوساوعاضفال / اسيدو) **كالك** و ءةيعويشاللا لشم ينخعي

(**ءةشا. كالك. پنر**)

وبشينا / ماعلا ليلالامعلا لامع ءاوت سلجم يسفنلنا طقف نيزننثا نايع اءالنا نم ريثك يفا و مانءالنا ءاوس ءح يلغ فالاحتلالا (ءءءولل) ءalhd (ءءءح) مءاب (يئي فيفوساللا

لامعلا انسل اننا ينعخي ال انه ناكلو ءءات زلالا ريغ لامعلاو ءةيسفنلنا ضارءامل لامعلا